

# اسمى

العدد ٢٢٨ - ٢١ أغسطس ١٩٦٠











- رابط تفعلتك كده ليه ؟  
- أهمل السمك هنا كبير قوي ؟



بدون تعليق



بدون تعليق

برشته

حزني



بدون تعليق



# باجل

## والقط البرنزي

ملخص : عثر « باسل » وأصدقائه « أحمد » و « هادي » و « فلفل » على تمثال برنزي لقط ، وتمكن بعض الأولاد بزعامة « علي » من سرقة التمثال ، ثم تصالح « علي » وأصدقائه مع « باسل » وزملائه ، ودلّوهم على مكان التمثال الذي كان بداخله كمية كبيرة من الجواهر ولكن..



شيء غريب! فالشحاذا كان يعلم هذا ، وقبّل أن يأخذ المجوهرات لبيعها بدلاً من الاحتفاظ بها في التمثال!



أعتقد أن اللص الأول هو الذي نخبه ، وحاول سده بالأسمنت ولا تزال آثار الأسمنت واضحة.



شكراً يا قاعات ، نحن محتاجون إليكم فعلاً ، فلا بد من عدد كافٍ لمراقبة كل الطريق والحقوق.



يجب أن نخبض عليه قبل أن يبيع المجوهرات ..

أنا وأصدقائي نخبه  
نصبر فـك يا باسل!



وبدأ الأولاد يسألون الفلاحين بناء على تعليمات باسل.



وعليّنا أن نقوم بالتحريات في القرية ، فربما وجدناه مختفياً في بعض البيوت أو على الأقل نعلم على آثار تساعدنا في معرفة طريقته!









شكرا لك ! أرجو أن تبلغ عليّ والكشاف الذي  
معه أننا عشرتنا على أشرا الشحاذة. وأنتا نتدبعه !



"أميت زميل عليّ الذي يسكن في القرية  
المجاورة ، وقلت له إنني رأيت شحاذة أعرج  
يمر من هنا هذا الصباح  
وسار في هذا الطريق !



لستفظة فلفل فربما  
حصل إلينا أخبارا جديدة.

وأخبرمت هذا  
أن أميت نفسه  
قد اختفى !



هل عشرت على شيء يا ياسل ؟

فيمما بعد ...



لقد بحثنا في كل مكات ولم نعثره على أشرا ؟

وانت يا بوبيا ، هل  
عشرت على شيء ؟



إننا لم نعثر على شيء بعد ؟

لقد علقنا أملنا عليك يا فلفل  
خاصة بعد اختفاء أميت !



ياه ! هذا أميت ؟  
تري ماذا حدث له ؟



البقية في العدد القادم

يبدو أنه يريدنا  
انت نتدبعه ؟





# وأنت مسافر...



## ...فكر في الحقيبة!

**رابعاً :** ضع الصابون ومعجون الأسنان والفرشاة والأمشاط وغيرها من الأدوات الصغيرة في كيس أو حقيبة صغيرة ، وإذا كنت ستأخذ كولونيا أو زيتاً للشعر فضعها في زجاجات بلاستيك غير قابلة للكسر .

**خامساً :** إذا كنت ستنزل في لوكايدة أو شقة مفروشة فلا تأخذ معك سوى المفارش والملايات فقط .

**سادساً :** عند وضع هذه الأشياء في الحقيبة ضع المواد التي لا تتأثر بالضغط في قاع الحقيبة

**سابعاً :** عندما تصل إلى المكان الذي تقصده ستجد أن ثيابك قد تكسرت قليلاً ، فخذ معك « مكواة كهربائية » صغيرة تستعملها بنفسك .

**ثامناً :** من الأفضل — بمجرد وصولك — أن تفرغ حقيبتك مباشرة  
والآن نرجو لك سفراً سعيداً مريحاً .



## السفر إلى أي مكان متعة جميلة ، ولكي

تستمتع بسفر يجب أن تستعد له .

ويسرنا أن نقدم لك عدة نصائح في أعداد

أهم رفيق في السفر ، وهو . حقيبتك

الخاصة .

وأعداد حقيبة السفر ليس مسألة هينة ، بل

هو نتيجة خبرة طويلة بالسفر والرحلات .

**والنصيحة الأولى :** لا تأخذ معك أشياء كثيرة يغلب عدم استعمالها ، وكثيرون حملوا معهم عشرات الأشياء وسافقروا وعادوا دون أن يستعملوها ولم ينلهم منها إلا عناء حملها .

وهناك مثل يقول : « المسافر الخفيف مسافر حكيم »

لهذا يجب أن تعد قائمة بالأشياء الضرورية التي ستحتاجها في سفرك .

**النصيحة الثانية :** خذ من الملابس مايسهل غسله « وكيه » أثناء السفر ، وهكذا تختصر عدد الملابس التي ستأخذها .

**ثالثاً :** إذا كنت مسافراً للمصيف فخذ معك « بلوفر » وحذاءين أحدهما للنشاط ، والثاني للخروج . وضع الحذاءين في أكياس نايلون أو ورق لحماية الثياب .



# طرزان

## و ملك الغوريلا

ملخص: ظهر غوريلا «نوح» اسمه «كورا» جعل  
بعض القردة تنضم اليه ، وأعلن نفسه ملكا على  
القردة . وهاجم قبيلة «الوزير» أعداء طرزان .  
قرر طرزان مقاومة «كورا» ، ووقع القتال  
بينهما ...



ولمكت التحدّير جاء متأخراً ، وكانت عصا  
أحد أعوان كوراك قد هوت على رأس طرزان.



خدي بالك  
يا طرزان!

كاجودا! كوراك!

وتدخل غوريلا مت أهدقاء طرزان ...



إحنا مع طرزان!

هاتدافع عن طرزان!



اقتلوه!

قملعوه حتّ!

را.. الك!









سامح يا كوراك ؟ أنا الملك ؟  
عاوز تقا تل تاف ؟

شانت بوندولو ؟ أنا  
استسلمت خلاص ؟



وتبقت عن حقول  
الوزير ؟



طيب يا لالا ارجع  
ليدك ؟

اوع ترجع هنا  
تاف ؟



أنا هالامشي وراكوراك علشان  
أشحد إني مش هايرجع في كلامه ؟



طرزات ملك ؟  
ياللا ترقص  
ونهمس ؟

ياللا ارقص  
معانا يا طرزات ؟

لا ، مش الليلة دي ؟



وعند الفجر...

يا هايمز قريب من  
مقل موفيروز؟



وفجأة انطلق رمح من يده أحد أفراد  
القبيلة فأصاب كوراك...



ملوزات؟ أنا ضاربه  
لأنته قرب من حقل؟

يا هو كوراك  
المتوحش سبب  
المصايب؟ يستاهل



وأذن الغورييلا ولوقت أخذ درس  
كوتش؟ ومث هايقربوا منكم تاف؟

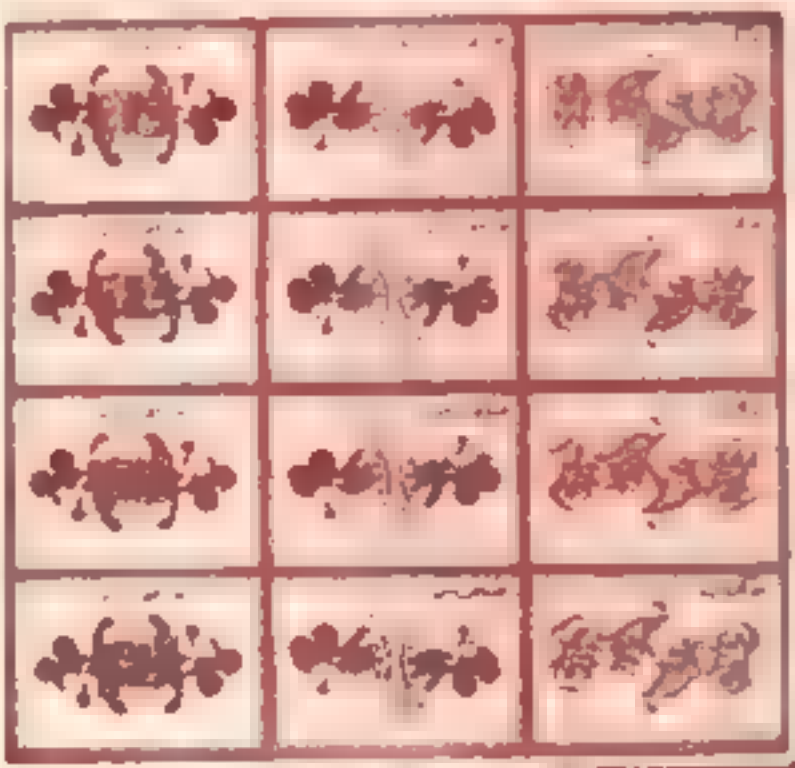


تحت

كوتشيه  
كاملة  
ملونة!

يقدمها

فيلي  
هديه

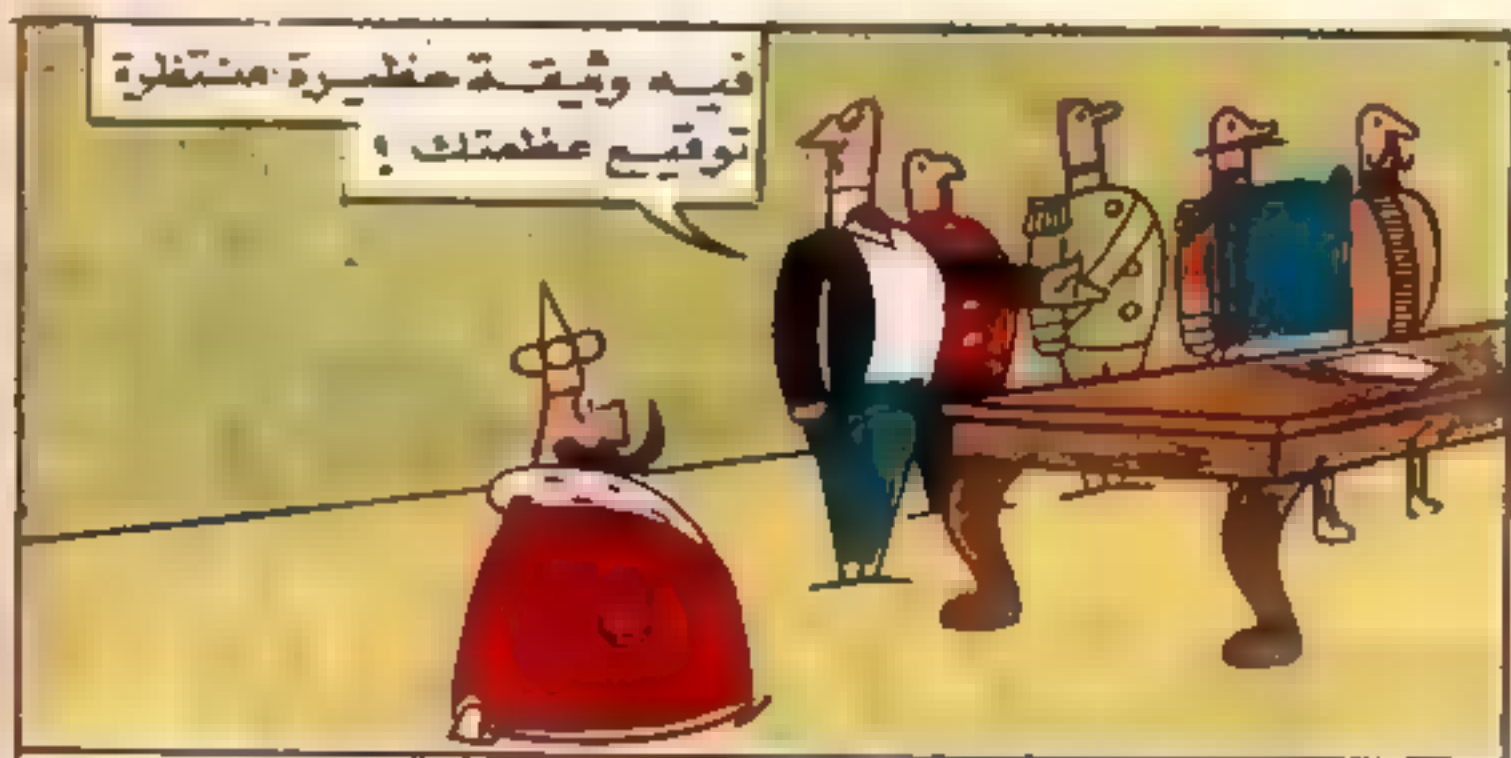


اطلب الكوتشيه  
مجانا مع العدد

ح ح

تحت وطع طبع النا لبر  
بشعر اولك سحر





# السلطان بهلول !











١ - الحلقة السادسة من القصة البوليسية

موعدكم اليوم يا أصدقائي  
مع الحلقة السادسة من  
مسابقة « اللغز  
البوليسى » . حاول  
يا صديقى إن تقيرا  
القصة بأفضل ثم اجب  
على السؤال الذى فى  
آخر القصة .. مستعينا  
بالرسم . واحتفظ  
بالحل عندك حتى نهاية  
المسابقة .

**بعد** العروب ونى منزل  
صغير معزول من مدينة  
« طوج » . جلس « عمر أفندى »  
المصرف بعد الظهر فى مكتبها  
من فلاحى الدابة وحرسها  
ساحس ولده الصغير « أكرم » .  
وكان « عمر أفندى » يجلس  
وحيدا مع ولده ولم يكن يسهى  
من حساباته حتى فتح باب  
المرور حيا ودخل ثلاثة  
أشخاص يصعدون الاصص  
على درجهم يسكنون بالساق  
يقال أحدث فى سوق ومنا  
ما يعرفون من هذا  
تلك المدة من قبل  
ما كان هذا

ولم يسطع « عمر أفندى »  
أن يطلق بحرف بينما احس  
« أكرم » بخوف شديد .  
والنف زعيم العصابة الى  
« أكرم » وقال :  
- انت منى يا ولد ؟

أكرم : أنا « أكرم »  
ابن « عمر أفندى » . وقدر  
زعيم العصابة مرة ثم قال :

- عال . وانت كمان تعال  
معانا ، ولم يقاوم « عمر أفندى »  
لأنه كان يخشى أن يسودى  
العصابة ولده . وهكذا وضع  
الحال فى كيس سلكه لرئيس  
العصابة فقال الأخير :

**رئيس العصابة : كام دول**  
**عمر أفندى : الفوخمساية**  
حيه ٢٦ قرشا .

**رئيس العصابة : طبيب قوب**  
بلى .

وحارب العصابة وأمامها  
« عمر أفندى » وابنه وكانت فى  
استارعه عربة سوداء وكبوعا

وسارت فى الطريق الى القاهرة  
ولما قرب أمام نقطة مرور  
« طوج » لم يعب لأنها عربة  
ملاكى . وكان حصى المروء  
واقفا ينظر الى السيارة كالعادة  
ثم دخل الى الكسك الحشسى .  
وكانت العربة تسير بسرعة  
كبيرة . فسمع ركابها صوت  
شخصية يصدر من مخرج  
العربة فقال زعيم العصابة  
للسائق

- ايه ده الذى عامل البدوشة  
دى ؟

**السائق : ممس ياريس** .  
أصل بطير جزء العربى مس  
مربوطه حامد .

وسارت العربة بسرعة طويلة  
حتى اقرب من « قلوب » الى  
الغلام . وكان صوت السحسحة  
قد انقطع . وقبل « قلوب » سلاية  
كبلو مراب تساما ومع العربة  
وقال الرعيم : اعص أفندى :

- انزل امت عبا . وانك ان  
تبلغ البوليس حى .  
امت من راج . مع لك





**عمر افندى :** سبب ابني  
حرام عليك انا اوعى عليك اني  
مش راح ابلغ البوليس .

**زعيم العصاة :** مش عايز  
ولا كلمه . فاهم ا

ونزل « عمر افندى » فى  
الظلام ، وسارت العربيه مسرعه  
وفيها « اكرم » وقد اخذ قلبه  
يخفق بالخوف .

وسار « عمر افندى » على  
قدميه فى الطريق الى « قليب »  
وهو متردد هل يبلغ البوليس ؟  
ان واجبه ان يبلغ ، فالتفود  
المسروقه اموال حكوميه . ولكن  
ولده قد يقتل اذا بلغ  
البوليس .

وهكذا ظل على حيرته حتى  
وصل آل « قليب » وقرر ان  
يبلغ البوليس .

واسرع الى قسم البوليس  
ودخل على الضابط وابلقه ما  
حدث .

واسرع الضابط بالاتصال  
بمحايطه القاهره حيث ابلغ ان

سياره سوداء فيها عصاة قد  
اتجهت الى القاهره وبها طفل  
مخطوف واهوال مسروقه .

ولم يكه ضابط المباحث  
« رشدى » فى المحافظه يعلم  
بالحادث الخطير ، حتى ترك مكتبه  
مسرعاً وركب سيارته واتجه  
الى « قليب » حيث يوجد  
« عمر افندى » وأخذ يسأله  
فسرد له تفاصيل ما حدث .  
وسرع المفتش يسأل جندى  
مرور نقطه « قليب » عن السياره  
السوداء فقال الجندى :

— ان سياره سوداء مرت  
بالنقطه من حوالى ساعتي  
بسرعه كبيره متجهه الى القاهره  
فسأله ضابط المباحث :

**الضابط :** ما عرفت نمرتها  
كام .

**الجندى —** لا يا افندى ، بس  
لاحظت ان نمرتها الخلفيه مش  
موجوده .

**الضابط :** انت متأكد انها  
كانت من غير نمره خلفيه ؟

**الجندى :** متأكد تمام يا افندى  
لاننى لما شفتها مرت بسرعه كبيره  
حاولت اخذ نمرتها علشان  
اصل لها غرامه ، لكن للأسف  
ما وجدت نمره النمره .

واسرع « رشدى » يتصل  
بنقطه « طوخ » فقال المسكوى  
ان السياره السوداء سرت به  
وكانت نمرها كامله ولكن  
لم يقيد النمره لانها عربيه ملاكى  
ولم يشبه فيها .

وفكر الضابط لحظه ثم قال  
للمر افندى ، الذى كان مضطرباً  
ودموعه تنهال خوفاً على ابنه :  
— ماتخفش « يا عمر »

افندى . . الانسان الى يرمى  
واجبه ربنا لازم يساعده وانا  
بى دماغى فكره يمكن تؤدى الى  
القبض على العصاة برمه .

وركب ضابط المباحث سياره  
من امام مركز بوليس « قليب »  
متجهاً الى « طوخ » وركب  
بحوار السائق وطلب منه ان  
يسلط الاضواء على الطريق  
وجلس بجانبه . واخذت  
السياره تقطع الطريق فى بطء  
كطلب المفتش وبعد حوالى ثلاثه  
كيلومترات صاح المفتش :

— وقف هنا ، انا لقيت الى  
كنت عايزه . خلاص العصاة  
بقت فى ايدينا .

ونزل الضابط من العربيه ثم  
عاد بعد لحظات وقال للسائق :  
— باسرع ما يمكنك على مصر  
ودينى حالا على قلم المرور

ولم تمض نصف ساعه حتى  
كانت عربيه المفتش تقف امام  
قلم المرور . فنزل منها مسرعاً  
ودخل المبى ثم غاب دقائق  
وعاد وهو يتسسم ثم قال  
للسائق :

— اطلع بينا على فيلا « نص  
الليل » فى شارع « الروبى »  
بمصر الجديده ، العصاة  
موجوده هناك وانا اتكلمت مع  
المحافظه علشان يقبضوا عليها .

وقد تم القبض على العصاة  
فعلاً ، وعاد « اكرم » الى والده  
فى نفس الليله وعادت النفود  
الى خزينة الدوله .

**كيف عرف مفتش المباحث  
صاحب العربيه ؟**

**اقرأ القصة مرة اخرى الى  
ان تعرف الحل .**



# مذكرات حمادة

في حديقة الحيوان



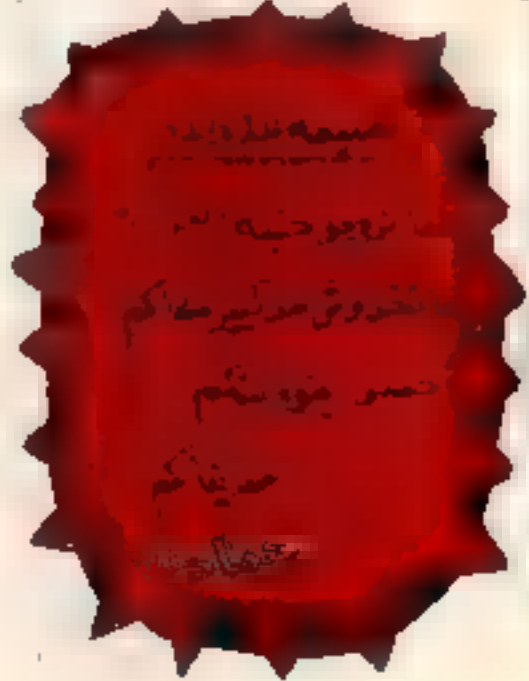
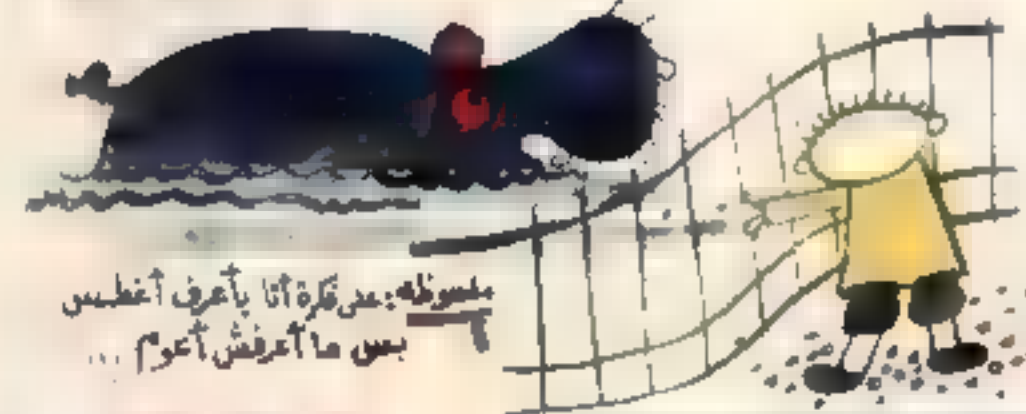
المتفرد



رحنا تركنا الفيل لقينا نجمة جاملة - خفت من الحشرات خصوصا على الأولاد الصغار



رحت أقترح من سعد قشطه - أنا كنت فأكراثة معمول من القشطه - لقيته رى الجموسة بس بعزم ويغطس كويس





## في قلعة الجزيرة !

**وسار** « دانت » خلف رجل الشرطة ، وهبطا في دهاليز مظلمة حتى وصلا الى باب حديدي . ودق الشرطي الباب ثلاث دقات . وانفتح الباب وخرج منه جنديان . وبعد لحظات كان « دانت » محبوسا في غرفة ضيقة في سجن ملحق بقصر العدالة . ولم يسمع « آدمون » لأنه كان مطمئنا الى وعد المسير ، فيقفور ، بأنه سيطلق سراحه قبل حلول الليل . ومرت ساعات طويلة ، وكان اقل صوت يحفل « آدمون » يقف على قدميه متوقفا اطلاق سراحه .

وأخيرا وحوالي الساعة العاشرة ، سمع وقع خطوات في الدهليز ، وفتح الباب ، وظهر جنديان يحملان مشعلين ، وامرا « دانت » ان يسبقهما . ولما خرجوا من باب السجن ركبوا عربة كانت في الانتظار . وشقت العربة شوارع المدينة ، ومن خلال النافذة المسدودة بالقضبان استطاع « دانت » ان يلمح ان العربة تتجه بهم الى الميناء . وعلى رصيف الميناء وقفت العربة ، ونزل « دانت » ليحد نفسه يسير بين صفين من الجنود الى زورق كان في الانتظار . وركب « دانت » الزورق ، وهو في حيرة من امره . وتحرك الزورق وترك الميناء ، ولا يزال « دانت » يتساءل الى اين يذهبون به ، وأخيرا سأل أحد الجنود الحطين به :

— الى اين ستأخذونني ؟

واجاب الحندي :

— انظر امامك جيدا ، وانت تعرف الجواب على سؤالك .

ومد « دانت » بصره الى الامام ، فساد كئلة هائلة من الصخر ، وكانت جزيرة مهجورة مقاما عليها قصر « داف » ، وهو السجن المعد للمساجين السياسيين ، ولا يوجد في الجزيرة الا حاكم السجن والسجانون والمساجين .

وأدرك « دانت » ان « فيلفور » قد مرر به ، وفي لحظة ، تقدم « دانت » الى الامام متأهبا للقفر الى الماء ، ولكن اذرع قوية امتدت اليه وجذبته الى الخلف ، وصاح فيه أحد الجنود : — حركة واحدة ، واطلق النار عليك !

واستسلم « دانت » لمصره ، ووصل الزورق الى القلعة ونزل « دانت » ، وسار بين الجنود وهو داخل كانه في حلم . ووضع « دانت » في زنزانه ، وكان يحاول ان يطلب مقابلة « فيلفور » ، ولكن السجان افهمه ان هذا مستحيل ، وان عليه الانتظار شهرا او شهرين او سنة .

وطلب « دانت » من السجان ان يوصل رسالة منه الى خطيبته « مرسيدس » فرفض السجان ، ويهدده « دانت » بأنه سيحطم رأسه اذا لم يفعل بحري السجان ، وأبلغ الحاكم بتهديد « دانت »

من الأدب العالمي نقدم

## الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي

اسكندر ديماس



### الفصل الرابع

**ملخص :** « آدمون دانت » بعثر شاب ، عاد الى بلدته « مرسيليا » بعد رحلة في البحر ، وكان صاحب المركب الذي يعمل عليه « دانت » قد وعد بتعيينه فبطانا عليه ، فحدد عليه بعض الأشخاص ، ودبروا له مؤامرة ادت الى القبض عليه ، وكانت التهمة الموجهة اليه هي مساعدة « نابليون » على الفرار من مناه ..





له . فأمر الحاكم بوضع « دانت » في الكهف المظلم حيث يوضع المساجين . وحضر الجنود ونقلوا « دانت » إلى الكهف المظلم الصامت .

وفي تلك الأثناء علم المسبو « موريل » صاحب السفن التي يعمل عليها « دانت » بالقبض على « دانت » فاسرع إلى « فيلفور » يطلب إطلاق سراح الشاب . ولكن « فيلفور » رفض طلبه . وبينما « فيلفور » بهم يركوب العربة ليحل إلى باريس استومعه « مرسيدس » ، ونوسست إليه أن يطلق سراح « دانت » . ولكن « فيلفور » أبلغها أن « دانت » مجرم ، ويستحق المصير الذي انتهى إليه . ولما سأله ابن هو الآن ؟ رفض الإجابة . وأبعدتها عن طريقه . وركب عربة . وانطلق إلى باريس ليبلغ الملك بما صنعه ليقبض الثمن . وكان عليه أن يسرع لأنه كان يعلم من الخطأ الذي أحمله « دانت » أن « نابليون بونابرت » كان على وشك الفرار من جزيرة « ألبا » والعودة إلى فرنسا للفضاء على الملك والملكية .

ووصل « فيلفور » إلى قصر الملك . وطلب الإذن بمقابلة الملك الذي أبلغه أن « نابليون » قد نزل أرض فرنسا فعلا . وشكره على إخلاصه له . ومنحه وساما .

وعاد « فيلفور » إلى « مرسيليا » . وتبع ذلك استيلاء « نابليون » على الحكم . وهنا تجدد الأمل عند « موريل » في إطلاق سراح « دانت » ، وقابل « فيلفور » الذي أبلغه أنه لا يعرف أين سجن « دانت » ، وطلب منه أن يرسل النماسا إلى وزير العدل في باريس .

— وكتب « موريل » الالنماس . ولكن « فيلفور » أخفى الالنماس . ولم يرسله . وتتابعت الأحداث وتحالفت الدول ضد « نابليون » ، وهزمه في موقعة « واترلو » المشهورة ونفى إلى جزيرة « سانت هيلانة » . وعاد الملك « لويس » إلى فرنسا . وبذلك لم يعد هناك أمل في إطلاق سراح « دانت » . وظل « موريل » و « مرسيدس » خطيبة « دانت » بهتمام بوالد « دانت » ، إلى أن مات الرجل المعجوز بعد أن ينس من عودة ابنه . أما الذين تأسروا على « دانت » وهم : « دانجلرز » فقد لجأ إلى إسبانيا خوفا من انتقام « دانت » . « ومرناند » انضم إلى الجيش . وهاجر « كاديروس » و « فيلفور » من مرسيليا .

### الزوجة في السجن





# السرقة

## واقوى رجل في العالم

ملخص : « شمشون » رجل جبار يعمل في سرقة ويطلق عليه لقب اقوى رجل في العالم ، وله الخ أكبر منه في السن اسمه « بليه » ، وقد اعتاد « شمشون » الاعتماد على الناس ففردده صاحب السرقة ، وأراد « بليه » ان يلقنه درسا فاحضر له رجلا قويا ليضربه ..



واحد زيت يهني مش  
عاجبك ؟ مليب خد ؟



وانا وعدت بليه اني  
ما اتخانقش مع حد ؟



ياه ؟ ايدع اتعورت ، ولا هو هنا ؟



وخد كمات ؟

ايه ده ؟









وتقدم نبلية إلى صاحب السيرك ...

أخوك تمشون  
طبعه وحش  
خالص يا نبلية؟

لا - خالص -  
يا بقي زي الخاك.



وحضر الشيخ مستكرا  
لمشاهدة السيرك ..







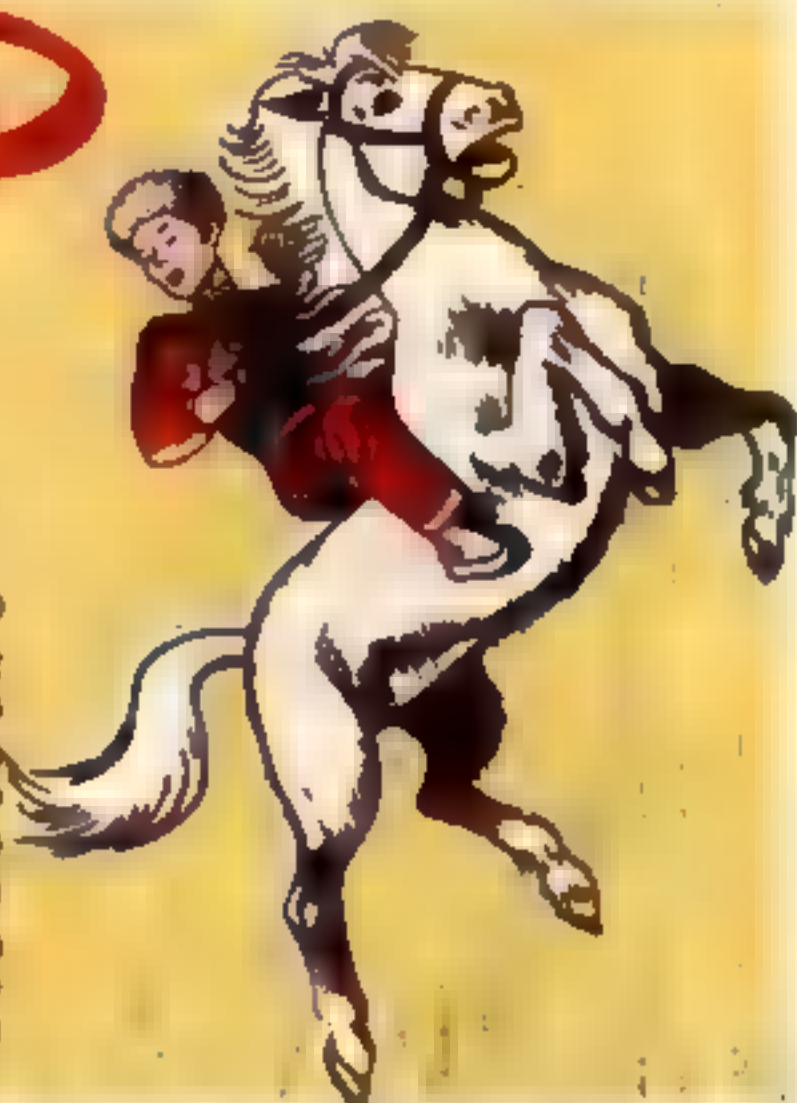
التيق في القدر الدائم



# هذر وأبناء وادي النسر



ملخص : التفت  
« هذر » وأخوه « السعد »  
بصبي اسمه « النسر »  
وشقيقته « تمارا »  
وعلموا منهما أن قبيلة  
« الكوروش » هاجمت  
قرينهما وأسرن مظهر  
الاهالي . وذلك يوم  
وقع « كابولا » ابن عم  
« الكوروش » في أيدي  
أبناء القرية ..



خوفهم يابرق .  
خوفهم ؟



والذي هاجم قرية . وسأبني  
نوحده . وأطفال القرية  
صاوريث يضمربون ؟  
والذي هاجم قرية . وسأبني  
نوحده . وأطفال القرية  
صاوريث يضمربون ؟



خادمي يا أولاد ؟ سييوا كابولا  
واحننا هاتأخذنه معانا  
القرية ؟



بغدهب الأولاد عجب  
يا تمارا ؟ أرجوكم ؟





وماد الجميع إلى القرية، وخرج أنكود لاستقبالهم.



هنا هاتخلى كابولا رهينة عمتنا ؟  
فكرة ! علقات نرغم والده على إرجاع الأهل إلى أسرهم



كابولا كانت تلميذي ، دا ولد طيب ، ويمكن يساعدنا ؟

يا تري ما صندوش أخبار عن سعد ؟



حملوا كابولا في القرفة دي واحرموه كويس !



كابولا ؟ إيه الله جابك هنا ؟  
أنا سعيداني أشوقك ؟  
أستاذي ؟ أنكود ؟



الأكل ده عشانك وعلقات التسري يا كابولا !  
ما شفتش أخويا سعد ؟

البقية في العدد القادم



مت فضلك ودي الأكل ده لكابولا يا هندا ؟  
كمات ها أحد أكل للنسور بوق ؟  
حاضر ، وأنا



# ايمان!

## والسفينة الفاضلة

ملخص : عندما وصل « ايمان » وأخوها « هسام » إلى جزر الهند العربية لزيارة عمهما « سكري » علما بأن أولاده الثلاثة خطفوا دوى الليل شاعبت « ايمان » و« هسام » رجلا يسوق عبدا من العجم يسير في بطنه .



والراجل الأسمر الذي  
ظهر في الصورة ؟



والظاهراتها شايطة  
صمولة ثقيلة ؟



شايطة  
مين التي  
سايطة ؟

يا أبا نمشي  
وراه ؟







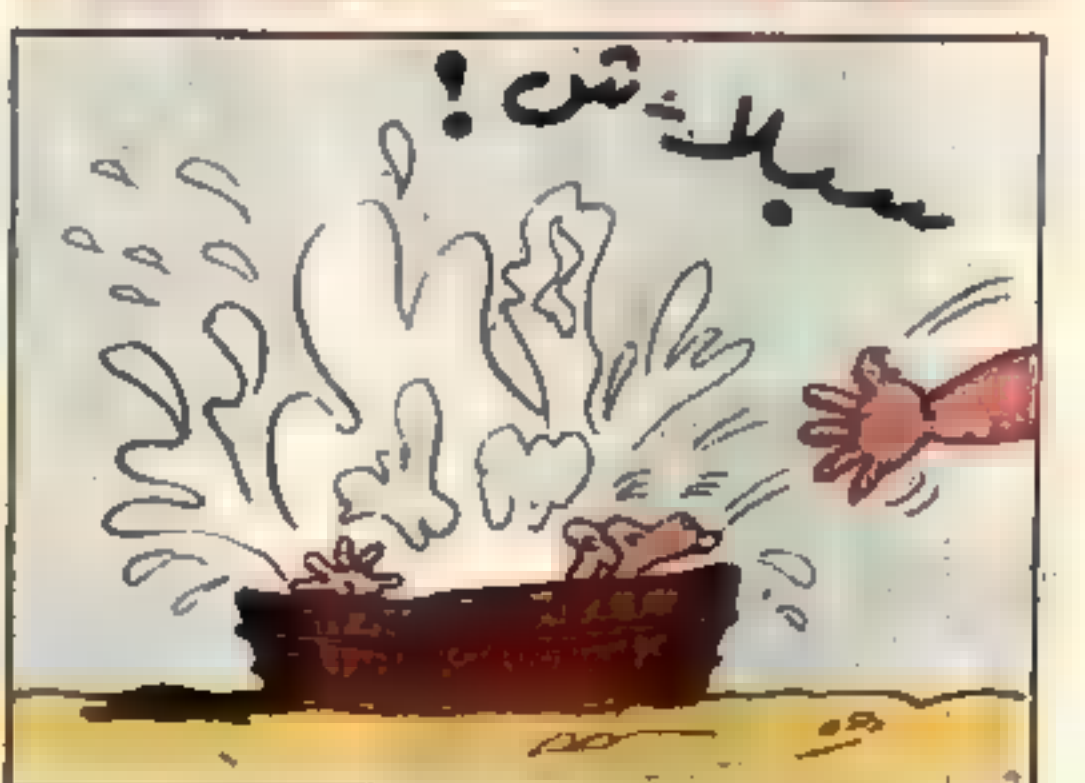
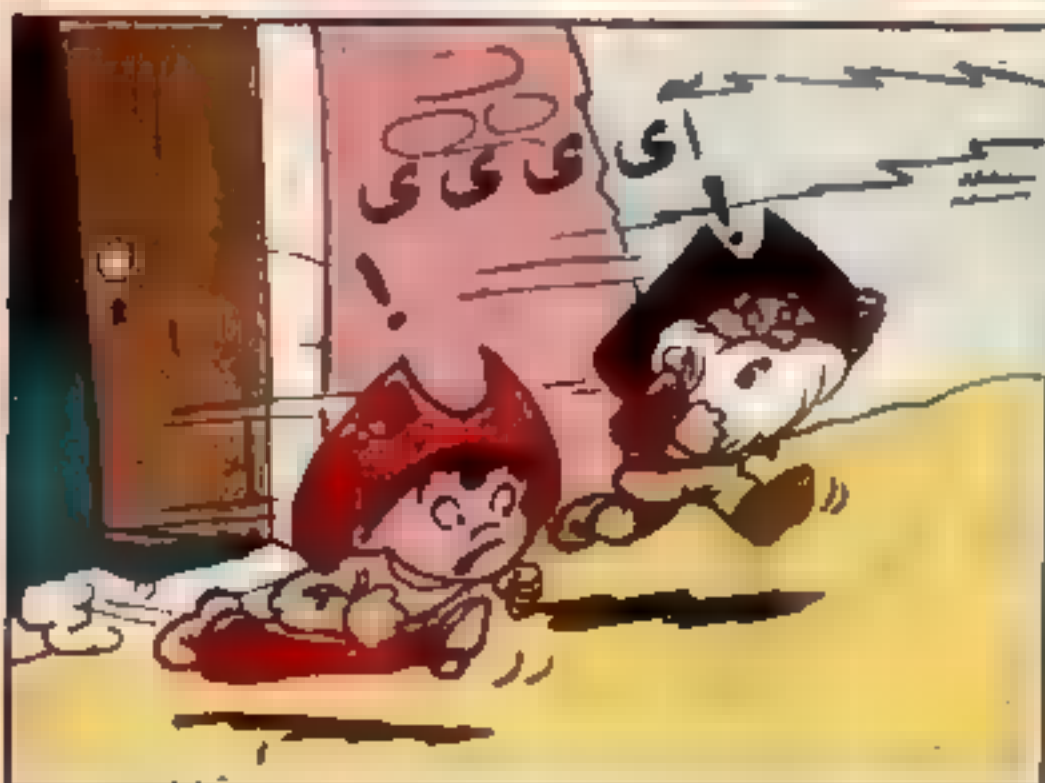


# سحب و تهنته

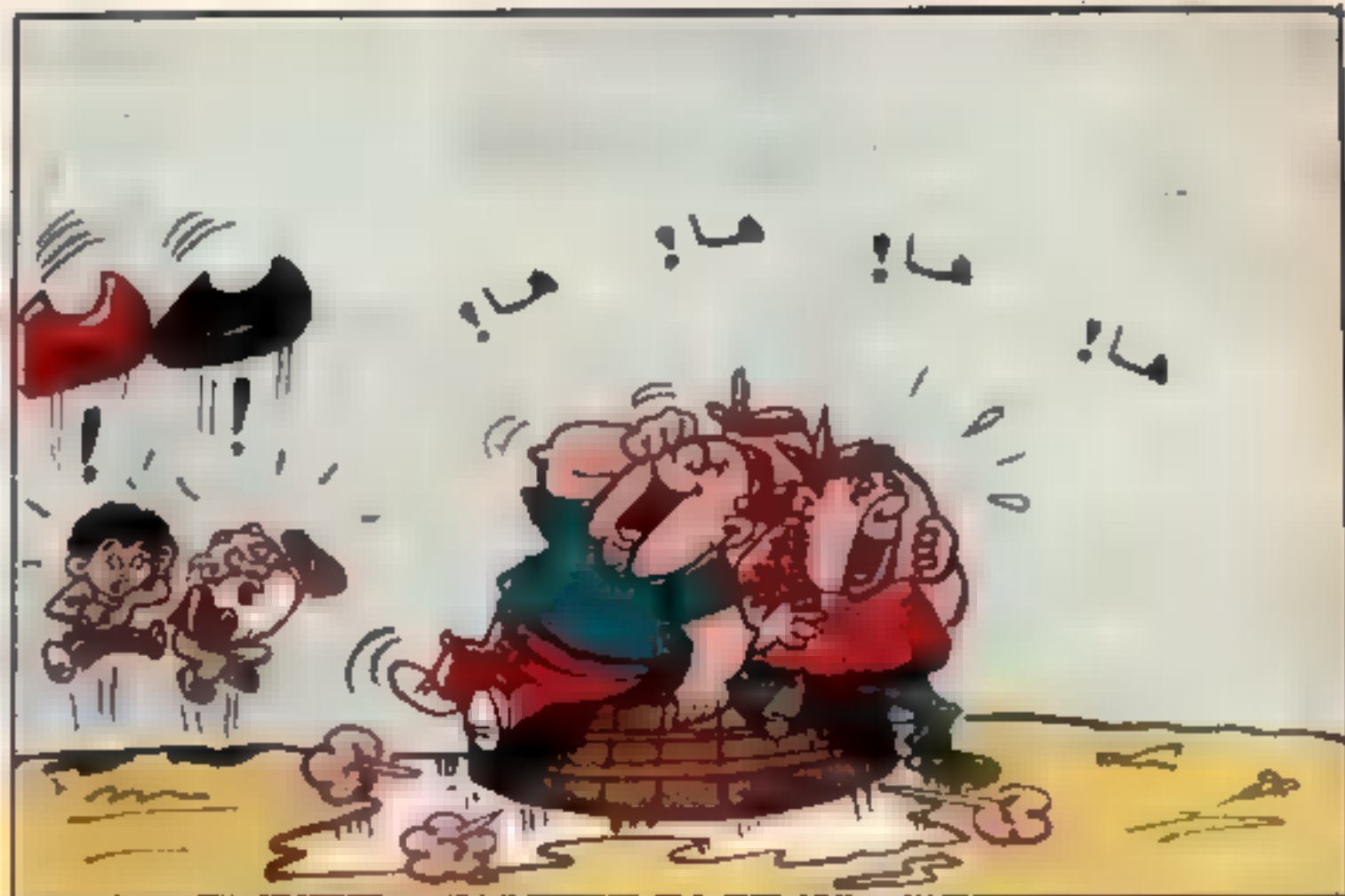
## وسر القصر صان

ملخص : وصل لاسم والتهنته الى ميناء بوربر انكيل  
وكان الاهالي يكرهون الاحاب فحاولوا القبض على  
المدينين ، ولكن المجرور « نكولا » ساعدتهما على الفرار  
وقضى لاسم القصر المحفل و سر نيكولا توفي الصباح

أوكي







التيمة في العدد القادم



# تشربون الآن ... كينولتق جمهورية

الشراب الفاخر  
المصنوع من الفواكه اللذيذة  
والمزيج بخليط ساحر  
من النباتات العطرية



منعش ومغذ ومجدد للنشاط  
يردك الطمانينة وهو خال من الكحول  
انه الهبة الجديدة التي تقدمها لكم  
شركة اللعبة المصرية  
أبوت

لتي قوتكم من قبل بقل فر...  
سبالكو ، وليمونيتا ، وأسترا

## سليمير يحب برساتكم

س - سمعت عن الحيوانات ذات الدم البارد .  
ماهي هذه الحيوانات ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟  
ج - الثعابين ، السلاحف . وهي من ذوات الدم البارد ، لانها  
تتأثر فترات طويلة جدا ، احيانا تصل الى ٦ شهور .

س - هل القمر اقرب او النمس ؟  
ج - القمر اقرب الى الارض من النمس .

س - ما اسم مخترع البندول ؟  
ج - سمير « الكسندر فلمنج » .

س ١ - ما هو عنوان الرئيس جمال عبد الناصر ؟  
س ٢ - ما اخبار جميلة الجزائرية ؟ هل اخرج منها ؟  
هل شنت ؟

س ٢ - من يشغل الآن قصر عابدين - قصر القبة ؟  
ليك العابد - دمشق  
ج ١ - الرئيس « جمال عبد الناصر » بالجمهورية العربية  
المتحدة .

ج ٢ - « جميلة » مازالت تعاني قسوة الاستعمار في سجنها  
ج ٢ - القصور كلها ، تعتبر متاحف ، وقد استقلت بعض  
اجزاء منها للجامعات بولي قصر عابدين « وزارة الارشاد  
والاصلاح الزراعي

## ماذا يحيرك تجيب عليها ماما لبتى

ماما - احببت ان ابديك بهذه الكلمة الحلوة - لاسى  
محرمة منها ومن حلاوتها - عندي مشكلة ، وهي حبس  
الى خدى ، لماذا افعل بها حتى لا تنسى وجهي ملها بانها  
تكبر رويدا رويدا ، كلما مرت الايام ؟  
عاشية سويلمى - حلب  
- اهلا بك ابنتى . يسعنى ان اساعدك ، واسمع  
عنك كل خير . اما عن هذه الحبة ، فارجو ان تبخى  
لى عن توصافها ومتر فترت بالفضط ، وماذا قل عنها  
الاطباء الذين شاهدوها ، واملى كله ان اساعدك في الاحتفال  
برونتك ، وجمال وجهك ، وعن القاهرة ، « ماما لبتى »  
تحبك .

### حل الفوازير

• الى الصديق شوكت صبح : ان طولك مناسب  
لعمرك . لا تقلق لانك ما زلت صغيرا وسيظل طولك في  
الزيادة الى ان تبلغ العشرين من عمرك  
• الى الصديق حسن احمد الرئيس - السويس :  
لم اقم رسالتك ، هل تريد منى ان اوافقك على علم  
الذهاب الى المدرسة مثلا ؟ ان والدك مستعد لدفع  
المسروقات مبكرة رابعة لك ، نصيحتي لك - شامانا  
لستقبلك - ان تعاود دخول المدرسة ، وذاكر كما لو كنت  
في هذه السنة الدراسية لأول مرة ، ولا مانع من مواصلة  
هوايتك في الاعمال الصحية في اوقات الفراغ ، وفي الاجازات ،  
تسليكي لك بصمتي لاجع .  
• الى الصديق م. ع. ب. بنى سويلم : لا بد من  
مرض نفسك على اخواني في القدر .  
• الى الصديقة اميمة معاذي جاده : الكنى عنوانك  
بوضوح لاعتك اليك رسالة خاصة





## أنا قلب!

**على** بلاج الاسكندرية جلس  
الاستاذ «مدبولي» بين  
اصدقائه يقول :

« أنا مش ممكن أقعد معاكم  
فى « اللوكاندة » الحقةيرة  
دى ، وبمجرد خالى ما بيعت لى  
الشيك راح اسببكم وأنزل فى  
لوكاندة « سان ستيفانو » .

ثم قام «مدبولي» وألقى  
بنفسه فى المياه . وبعد لحظة  
وصل « ساعى البريد » يحمل  
خطابا الى الاستاذ «مدبولي» .  
من خاله ففتحاه اصدقاءه ثم  
تشاوروا لحظة ، وذهب واحد  
منهم الى «مدبولي» وصاح :

« ابسط ياعم ، خالك بيعت  
لك الشيك » .

« فىن ؟ فىن ؟ »

فقال الاصدقاء :

« مش ممكن ندهو » ، الا  
إذا عزمنا على غدوة وسيرة فى  
« سان ستيفانو » .

وصاح «مدبولي» :

« وهو كذلك ، ياللا بينا .  
واخذ «مدبولي» حقيبته  
ملا بيه وحجز غرفة فخمة فى  
« سان ستيفانو » ثم دعا اصدقاءه  
الخمسة الى غداء فاخر ، وفى  
المساء دعاهم الى سهرة رائعة ،  
وكان خدم اللوكاندة وروادها  
يرمقونه باعجاب وتقدير .

وفى منتصف الليل قال  
«مدبولي» :

« هاتو الشيك علشان بكره  
الصبح اصرفه وأدفع حساب  
الغداء والسهرة بتاعتكم » وقال  
أحد الاصدقاء :

« ياه ، أنا نسيت الشيك لى  
الاوده بتاعتى » ياللا بينا نروح  
ونبعث لك الشيك مع واحد  
فراش .

وغادر الاصدقاء « اللوكاندة »  
الفاخرة شاكرين لصديقيهم  
كرمه . ووقف «مدبولي» فى شرفة  
« اللوكاندة » يتأمل الجوى يحلم

بالايام السعيدة المقبلة عندما  
وصل الفراش يحمل الخطاب  
اليه فاعطاه ٥٠ قرشا بقشيشا  
ثم فتح الخطاب وقرا :

**ولدنا العزيز مدبولي** .

يوسفنا كثيرا اننا ان نستطيع  
أن نرسل لك نقودا هذا الشهر  
لان حالتنا المالية ليست على  
ما يرام .

خد بالك من نفسك كويس  
ومن عندنا للجميع يهدونك  
السلام .

خالك الطاهر

## شروط مسابقة اللفز البوليسى

- ١ - الجائزة الثالثة : كروية
- ٢ - الجائزة الرابعة : سبيل خيل
- ٣ - الجائزة الخامسة : طقم كبة
- ٤ - الجائزة السادسة : نظارة بحر
- ٥ - الجائزة السابعة : طولة
- ٦ - الجائزة الثامنة : خنجر كشافة
- ٧ - الجائزة التاسعة : نيشان
- ٨ - الجائزة العاشرة : لعبة كويلا
- ٩ - الجائزة ١١ : دومينو
- ١٠ - الجائزة ١٢ : دومينو
- ١١ - الجائزة ١٣ : نظارة سبيل
- ١٢ - الجائزة ١٤ : دبلة ورق
- ١٣ - الجائزة ١٥ : اليوم صبور
- ١٤ - عشرون جائزة كل منها لعبة «ماجيكو»
- ١٥ - جائزة كل مناهخرطة العالم العربى
- ١٠٠ مجلد « سحر السنة الثالثة »
- ١٥٠ كتاب « باسيل »
- ١٠٠ شارة « لادى سحر »
- ١٠٠ بلوط نون

١ - الرا كل لفر بوليسى جينا ،  
فالا فترت على حل اللفز احتفظ به  
عنده ولا ترسله الآن

٢ - الفصح الكوبون الموجود فى اسفل  
صفحة ١١ نواظروا عليها حتى نهاية  
المسابقة .

٣ - تنتهى المسابقة بعد ١٨ اسبوع  
وفى العدد الثامن والاخر سنقدم لكم  
استمارة خاصة لتصلحوا عليها  
الكوبونات الثمانية وتكونوا الحل

٤ - لن يكتفى الى الحصول على  
ترسل قبل نهاية المسابقة

٥ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد  
٢ أكتوبر ١٩٦٠

٦ - لا تنس ان تكتب اسمك  
ومنوانك بوضوح عندما ترسل الحل

### الجوائز

الجائزة الاولى : راديو لوانزستود  
الجائزة الثانية : لعبة نيشان









# سليم

